回到純真年代 － 浪人劇場《殞石旁的天際》

藝頻網
15.1.2016
撰文：何柏洪

殞石在天際的不遠處緩緩地奔向來。

因著環境的改變，都市人都染上了一種病——「忘了愛」。源被確診染病後，出現了異常的情況，他沒有像其他病患者一樣愛睡，卻失去了愛情的記憶。

「愛的根源」咖啡店標榜可以為人找回愛情的記憶，於是源走進咖啡店，認識了穿著白色禮服的店主深秋。同時店內有一名形像多變的女子 Marianne，她仿佛就是源要找到的一切。深秋試著引領源感受夏日寒風，唱過都市戀歌，發掘愛在深秋，了解到誰可改變..... 可是深秋卻墮入了不能自拔的境地，他仍耿耿於舊愛雀斑，並收到信息要在殞石撞擊前到非鵝山頂等待外星飛船的迎接。源漸漸發現自己正在面對著一個史無前例的抉擇.....

浪人劇場由小說轉戰到歌詞。藉著一九八四年的唱片，跟歌詞對話，重塑那些可能被遺忘又歷歷在目的戀愛記憶。當日歌曲結合成一張唱片，今日浪人劇場以戲劇讓歌詞在劇場再現。沒有一樣的歌曲，沒有熟悉的聲音，有的是戲劇結合文字的共同回憶。

原文上載於: http://arts-news.amcnn.com/artnews/article/%E5%9B%9E%E5%88%B0%E7%B4%94%E7%9C%9F%E5%B9%B4%E4%BB%A3-%EF%BC%8D-%E6%B5%AA%E4%BA%BA%E5%8A%87%E5%A0%B4%E3%80%8A%E6%AE%9E%E7%9F%B3%E6%97%81%E7%9A%84%E5%A4%A9%E9%9A%9B%E3%80%8B